

2026



Bitte informieren Sie sich auf unserer Webseite über den aktuellen Stand der vorgesehenen Veranstaltungen

Musik & KIRCHE

2026

Frühjahr

Montag, 30. März, 19 Uhr, Dom Brixen

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater
Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze¹
Raffaella Milanesi, *Sopran*
Francesca Ascioti, *Alt*
La Magnifica Comunità
Enrico Casazza, *Leitung*

Samstag, 9. Mai, 19 Uhr, Dom Brixen

Felix Mendelssohn:
Symphonie Nr. 2 »Lobgesang«²
Stefanie Steger, *Sopran*
Anna-Lucia Nardi, *Alt*
Thomas Köll, *Tenor*
MGV Bozen (150 Jahre) | VocalArt Brixen
Amarida Orchester
Marian Polin, *Leitung*

Sonntag, 17. Mai, 18 Uhr, Siffian am Ritten, Kirche St. Peter

Historische Orgeln in Südtirol³
Peter Waldner, *Orgel*
Werke von Johann Kaspar Kerll,
Franz Xaver Murschhauser, Johann Michael Bach
Audio-Video-Aufnahmen der Orgeln in Siffian und Unterinn am Ritten, Lana und St. Pankraz im Ultental

Samstag, 23. Mai, 18 Uhr, Dom Brixen

»Grenzenlos im Einklang«⁴
Landesjugendchor Südtirol
Leitung Johannes van der Sandt
Bündner Jugendchor
Leitung Martin Zimmermann
Landesjugendchor Vorarlberg *Voices*
Leitung Jakob Peböck

Samstag, 30. Mai, 18 Uhr, Dom Brixen

»Verleih uns Frieden«²
Kammerchor Stuttgart
Streicherakademie Bozen (40 Jahre)
Frieder Bernius, *Dirigent*
Werke von Felix Mendelssohn:
Streichersinfonie Nr. 9 in c-Moll/C-Dur
Te Deum für Chor a cappella und Orgel
Psalm 115 „Nicht unserm Namen, Herr“
Choralkantate „Verleih uns Frieden“

Donnerstag, 11. Juni, 20 Uhr, Kirche des Priesterseminars Brixen

»Vespro della Beata Vergine«³
Rekonstruktion eines frühbarocken Vespere Gottesdienstes mit Werken von Johann Stadlmayr
vita & anima, Ensemble für Alte Musik
Peter Waldner, *Orgelpositiv und Leitung*

Sommer

Donnerstag, 16. Juli, 20 Uhr, Dom Brixen

Johann Sebastian Bach:
Messe in h-Moll BWV 232
Johanna Winkel, *Sopran*
Olivia Vermeulen, *Alt*
Sebastian Kohlhepp, *Tenor*
Christian Immler, *Bass*
Chorwerk Ruhr
Concerto Köln
Florian Helgath, *Leitung*

Samstag, 25. Juli, 18 Uhr, Dom Brixen

Giuseppe Verdi:
Messa da Requiem
Chen Reiss, *Sopran*
Irene Roberts, *Mezzosopran*
Sung Min Song, *Tenor*
Wilhelm Schwinghammer, *Bass*
Audi Jugendchorakademie
Akademie für Alte Musik Berlin
Martin Steidler, *Dirigent*

Mittwoch, 12. August, 20 Uhr, Dom Brixen

Sergei Rachmaninow:
Ganznächtlige Vigil (Vesper) op. 37
Slowenischer Philharmonischer Chor
Sebastjan Vrhovnik, *Leitung*

Sonntag, 23. August, 18 Uhr, Niedervintl, Pfarrkirche

Montag, 24. August, 20.30 Uhr, Stiftskirche Innichen

»Exsultate, jubilate«⁵
Kammerchor Leonhard Lechner | Amarida Ensemble
Andrea Oberparleiter, *Sopran*
Tobias Chizzali, *Leitung*
Werke von W. A. Mozart: Te Deum laudamus KV 141 –
Misericordias Domini KV 222 – Exsultate, jubilate KV 165 –
Ave verum KV 618 – Veni Sancte Spiritus KV 47

Samstag, 29. August, 18 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

Franz Schubert & Wolfgang Amadeus Mozart
Chen Reiss, *Sopran*
Brünner Philharmoniker
Dennis Russell Davies, *Dirigent*
Franz Schubert: Salve Regina D. 676,
Totus in Corde Languet, Symphonie Nr. 5
W. A. Mozart: Divertimento Nr. 2 KV 131, Exsultate jubilate

Samstag, 5. September, 20 Uhr Hofburg Brixen, Kaisersaal

Mozart in der Brixner Hofburg
Boccherini Trio:
Suyeon Kang, *Violine*
Vicki Powell, *Viola*
Paolo Bonomini, *Violoncello*
W. A. Mozart: Divertimento in Es-Dur KV 563
Ludwig van Beethoven: Streichtrio in Es-Dur

Herbst

Das Traumpaar Religion und Musik

SYMPOSION – KONZERTE – LITURGIE

Freitag, 16. Oktober, 17 Uhr, Cusanus Akademie Brixen

Eröffnung des Symposions
Wolfgang W. Müller: Verhältnis Theologie und Musik

19.30 Uhr, Kirche des Priesterseminars Brixen

David Geringas, Violoncello
Geir Draugsvoll, Bayan
Werke von Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina,
Peteris Vasks und Anatolijus Shenderovas

Samstag, 17. Oktober, Cusanus Akademie Brixen

Referate ab 9 Uhr
- Jean Ehret:
Die geistig-geistliche Macht der Musik
- Claudia Schmidt-Hahn:
Was glauben die Komponisten?
- Alois Koch: Bedeutung der Kirchenkonzerte und die Kirchenmusik der Zukunft

18.00 Uhr, Dom Brixen

Elisabeth Freyhoff, Sopran
André Morsch, Bass-Bariton
Chor des Collegium Musicum Bruneck
Streicherakademie Bozen, *Leitung* Georg Egger
Clau Scherrer, *Dirigent*
Johannes Brahms:
Ein deutsches Requiem⁶

Sonntag, 18. Oktober, 10 Uhr, Dom Brixen

Gottesdienst mit Domdekan Ulrich Fistill
Direktübertragung auf RAI Südtirol
Domchor Brixen
Franz Comploi, *Orgel*
Andrea Tasser, *Leitung*
Wolfram Wagner: Missa Sanctae Crucis
für gemischten Chor und Orgel

Donnerstag, 19. November, 19.00 Uhr, Dom Brixen

Gabriel Fauré:
Requiem op. 48⁷
Chöre des Vinzentinums
Domchor Brixen
Vokalensemble Polyhymnia
Domorchester Brixen
Andrea Tasser, *Leitung*

Samstag, 12. Dezember, 17 Uhr Freinademetzkerche Milland

Advent-Weihnachtskonzert¹
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
Knabensolisten, *Sopran & Alt*
Julius Steinbach, *Tenor*
Frederic Jost, *Bass*
Tölzer Knabenchor
Barockorchester Gli archi italiani
Marco Barbon, *Leitung*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I, II, III und VI

In Zusammenarbeit mit:

- ¹ Musik Meran
- ² Festival Geistlicher Musik
- ³ Tiroler Landesmuseen
- ⁴ Südtiroler Chorverband
- ⁵ Musik Leben Pustertal
- ⁶ Collegium Musicum Bruneck
- ⁷ Dommusik und Vinzentinum Brixen

Gefördert von:

- Kulturabteilung der Südtiroler Landesregierung
- Gemeindeverwaltung Brixen
- Autonome Region Trentino-Südtirol
- Domkapitel Brixen
- Hofburg Brixen
- Priesterseminar Brixen
- Cusanus Akademie Brixen
- Freinademetzkerche Milland
- Pfarrkirchen Sterzing und Niedervintl
- Stiftskirche Innichen
- Brixen Tourismus Genossenschaft
- Katholisches Sonntagsblatt
- RAI Südtirol
- Verband der Kirchenmusik Südtirol

Kartenvorverkauf:

- online: www.mytix.bz



- Tourismusbüro Brixen
Regensburger Allee 9, info@brixen.org
- für die Aufführung in Sterzing am 29. August:
Tourismusbüro Sterzing, Tel. 0472 765325

