



Info

Christian Matthias Heiß leitet 2022 den großen Chor der kirchenmusikalischen Schulungstage.

Seit September 2019 ist Christian Matthias Heiß (*1967) Domkapellmeister in Regensburg und damit Chef der Regensburger Domspatzen. Heiß war selbst ein Domspatz. Er absolvierte nach dem Abitur im Domspatzengymnasium das Studium der Kirchenmusik mit dem Fach Orgel an der Musikhochschule in München, unter anderem bei Franz Lehrndorfer. Seine Studien beendete er mit dem Kirchenmusik-A-Diplom und dem Meisterklassendiplom in Orgel. 1999 wurde er zum Domorganisten in Eichstätt berufen.

2002 wechselte er dann in der Nachfolge von Professor Wolfram Menschick in das Amt des Eichstätter Domkapellmeisters. In dieser Funktion leitete er die Chöre der Eichstätter Dommusik (Domchor, Schola Gregoriana und Jugendkantorei). Zusätzlich trug er als Diözesanmusikdirektor und Leiter des Amtes für Kirchenmusik die Verantwortung für die diözesane Kirchenmusik im Bistum Eichstätt. Christian Heiß ist außerdem als Chorkomponist tätig und hat zahlreiche Stücke geschaffen, die bei renommierten Musikverlagen erschienen sind.

Kirchenmusikalische Schulungstage: Seit 1949 und regelmäßig seit den 1960ern werden die kirchenmusikalischen Schulungstage (ehem. Schulungswochen) organisiert. Zahlreiche begeisterte Teilnehmer*innen folgen jährlich der Einladung, um gemeinsam mit namhaften Referent*innen zu musizieren und sich fortzubilden.

VKM Südtirol

Domplatz 2
I-39100 Bozen
T. +39 0471 30 62 46
info@kirchenmusik.it
www.kirchenmusik.it



Kirchenmusikalische Schulungstage 2022

17.–21. August 2022

Cusanus Akademie
Brixen

Kirchenmusikalische Schulungstage 2022

von Mittwoch, 17. August 2022

Check-in: ab 17 Uhr, Abendessen: 18.30 Uhr

bis Sonntag, 21. August 2022

Abschlussgottesdienst: 10 Uhr im Dom zu Brixen

Wo? Cusanus Akademie,
Seminarplatz 2, 39042 Brixen

Wer? Chorleiter*innen, Kantor*innen,
Organist*innen und Sänger*innen

Gesamtchor: Christian Matthias Heiß

Geistliche Begleitung: P. Urban Stillhard

Anmeldeschluss: Freitag, 15. Juli 2022

Wir ersuchen Sie, den Kursbeitrag erst nach
Erhalt der Anmeldebestätigung einzuzahlen.

Der Kursbeitrag wird nur dann rückerstattet,
wenn die Abmeldung 8 Tage vor Beginn
der Schulungswoche erfolgt.

Anmeldeformular

Bitte ausfüllen und an info@kirchenmusik.it senden oder
vorbringen. Anmeldungen sind auch online unter
www.kirchenmusik.it möglich.

Vorname _____

Nachname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Geb.datum/-ort _____

Handy-Nr. _____

E-Mail _____

Stimmelage _____

Mitglied d. Chores _____

Kursgebühren

☐ Kursteilnahme, Verpflegung, Unterkunft € 275

Vollpension, Kursbeitrag und Noten

☐ Einzelzimmer (sofern verfügbar) € 20

Zusatzkosten

☐ Kursteilnahme, Verpflegung € 175

Mittag- und Abendessen, Kursbeitrag und Noten

☐ Nur Kursteilnahme € 125

Kursbeitrag und Noten

20% Rabatt für Teilnehmer*innen bis 26 Jahre
(Geburtstag nach dem 31.12.1995)

Am Donnerstag- und Freitagnachmittag finden von
14.30–16 Uhr für alle Teilnehmer*innen abwechs-
lungsreiche Workshops mit verschiedenen Referent-
*innen statt. **Wir bitten 2 Themen zu wählen:**

- ☐ **Psalmen in Jazz**
Dominik Bernhard und Judith Gallmeizer
- ☐ **Kinder- und Jugendchorleitung**
Albert Frey und Andrea Tasser
- ☐ **Probenvorbereitung**
Christian Matthias Heiß
- ☐ **Orgeln und Glocken am Dom**
Heinrich Walder und Domdekan Ulrich Fistill
- ☐ **Evensong**
Robert Mur
- ☐ **Liturgisches Orgelspiel**
Benedikt Baldauf
- ☐ **Kantorenworkshop**
Sr. Reinhilde Oberparleiter
- ☐ **geistliche Volksmusik**
Clara Sattler

Einzelstimmgebung

☐ 2 Einheiten zu je 40 Minuten € 40

Stimmbildner*innen:

- **Albert Frey** Kirchenmusiker,
Gesangspädagoge der Wiltener Sängerknaben
- **Judith Gallmeizer** Gesangsstudentin
am Mozarteum Salzburg
- **Clara Sattler** Gesangspädagogin und
Chorleiterin am Vinzentinum Brixen

Bitte Wunschstimmgebner*innen auswählen:

oder _____