

Chorleiter:innenseminar

Ltg.: Markus Obereder

Wo:

Fachschule für Landwirtschaft DIETENHEIM

Wann:

Mittwoch, 15. Juli 2026 mit Beginn um 14 Uhr bis

Sonntag, 19. Juli 2026 mit Kursende um 14 Uhr

Referententeam:



Markus Obereder (Kursleitung), Priv.-Doz., Mag. art., stammt aus Diersbach, OÖ. Er studierte Musikerziehung und Dirigieren am Mozarteum und an der Louisiana State University. Als Chorleiter und Dirigent sammelte er Erfahrungen mit renommierten Chören und Orchestern. Seit 2023 ist er habilitierter Senior Lecturer am Mozarteum und unterrichtet am Mozart Musikgymnasium Salzburg. Er ist Juror bei internationalen Festivals und hat mit seinen Chören mehrere Wettbewerbe gewonnen.



Sara Glanzer wurde in Kärnten geboren und studierte u.a. an der Gustav Mahler Privatuniversität sowie an der mdw in Wien Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung (Hauptfächer Chorleitung sowie Blockflöte). Derzeit ist sie Chorleitungsassistentin beim Chorus sine nomine und leitet das Vokalensemble Maie Chor sowie den Kinderchor der Wiener Chorschule und den Kinderchor am Johann Joseph Fox Konservatorium in Graz



Gerrit Stadlbauer ist langjähriger Leiter der Nachwuchschöre am Salzburger Dom, darunter der Domkapellknaben und -mädchen sowie der Jugendkantorei, wo die Kinder und Jugendlichen Solmisation und Stimmbildung ergänzend zum regulären Chorgesang erlernen. Neben seiner Unterrichtstätigkeit für die Fächer Musik, Chor und Biologie am Borromäum in Salzburg ist er Referent und Leiter von Fortbildungen, Chor seminaren und Singwochen. 2023 gründete er das Vokalensemble SalCanto.

Stimmbildnerinnen:



Katharina Spögler

Die gebürtige Südtirolerin ist derzeit an der Volkshochschule Wien als Chorleiterin tätig und unterrichtet seit 2012 am Gymnasium Klosterneuburg Musik und Deutsch



Adele Vikoler ist eine in Südtirol tätige Musikpädagogin, Chorleiterin und Musiklehrerin. Sie ist insbesondere für ihre Arbeit am SoWiGym

Bruneck bekannt.

Inhalt:

Neben dem gemeinsamen Singen im Plenum arbeiten die Teilnehmer:innen in einem der drei Seminare:

Grundkurs Dirigieren (Studio 1) – Gerrit Stadlbauer

Alle, die gerne ein grundlegendes Handwerk für Leitung singender Gruppen erhalten möchten, jedoch über keine dirigentische Erfahrung verfügen, sind hier willkommen -wir beginnen ganz von vorne: ausgehend von der sängerischen Selbsterfahrung werden schlagtechnische Grundlagen (Aviso und Abwinken, Taktbilder, Fermaten, Tonangabe mit Stimmgabel etc) erarbeitet und anhand einfacher Lieder, Songs und Kanons mit der Seminargruppe geübt.

Basisseminar Chorleitung (Studio 2) – Sara Glanzer

Chorleiter:innen, die bereits über ein grundlegendes dirigentisches Handwerk verfügen und dieses weiter verfeinern wollen, erlernen hier im Einstudieren mit der Seminargruppe wesentliche chorleiterische Skills wie Vorbereitung auf die Chorprobe, Probeneinstiegsvarianten sowie das auswendige Einstudieren ohne Noten etc.

Aufbauseminar Chorleitung (Studio 3) – Markus Obereder

Zielgruppe sind bereits erfahrene Chorleiter:innen, die sich in eine Auswahl stilistisch unterschiedlicher Chorwerke vertiefen und diese mit dem Plenum des Kurses adäquat erarbeiten und leiten möchten. Neben der Vorbereitung auf die Proben beschäftigen wir uns mit Aspekten wie dem Einsingen im Chor, stilistischen Aspekten von Pop bis in die Renaissance und den daraus resultierenden chorleiterischen Aufgabenstellungen oder dem Leiten offener Singsequenzen

Die Teilnehmer:innen des Aufbauseminars Chorleitung werden ersucht, ausgewählte Teile des Seminarprogramms vorzustudieren, die nach Anmeldung zugesandt werden.

Zielgruppe:

Chorleiter:innen, Musiklehrer:innen, Gesangspädagog:innen

Kursbeitrag:

		mit ÜN
Teilnahme und Verpflegung für Mitglieder des SCV oder VKM	190 €	240 €
Teilnahme und Verpflegung für NICHT Mitglieder des SCV oder VKM	270 €	380 €

Übernachtung > Achtung: Doppelzimmer mit Bad oder Einzelzimmer mit Etagenbad!

Anmeldung:

Bis einschließlich 31. Mai 2026 auf der Homepage des SCV: www.scv.bz.it



Südtiroler
Chorverband

info@scv.bz.it



info@kirchenmusik.it